

ZAJĘCIA EDUKACYJNE: Edukacja muzyczna

NAUCZYCIELE PROWADZĄCY: Małgorzata Rymorz

I Informacje ogólne

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.
2. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Dostosowanie wymagań określone jest w Indywidualnych Programach Edukacyjno-Terapeutycznych lub w arkuszach dostosowania wymagań edukacyjnych przygotowanych na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej.
3. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
4. Oceny bieżące ustala się w stopniach według następującej skali:
 - 1) stopień celujący (cel) – 6 – uczeń posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami,
 - 2) stopień bardzo dobry (bdb) – 5 – uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
 - 3) stopień dobry (db) – 4 – uczeń stosuje poprawnie wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania,
 - 4) stopień dostateczny (dst) – 3 – uczeń opanował minimum programowe,
 - 5) stopień dopuszczający (dop) – 2 – uczeń ma braki w opanowaniu minimum, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w czasie dalszej nauki,
 - 6) stopień niedostateczny (ndst) – 1 – uczeń nie opanował minimum wiadomości i umiejętności i braki uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy, uczeń nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności.
5. W trakcie oceniania bieżącego przy stopniach dopuszcza się dopisywanie znaków: „+”, „-”, „=”.
6. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie znaków i skrótów:
 - 1) „zw” – zwolniony z danej aktywności,
 - 2) „us” – usprawiedliwiony,
 - 3) „np” – nieprzygotowany,
 - 4) „nb” – nieobecny,
 - 5) „+” – dodatkowa aktywność,

- 6) „-” – brak (np. zeszytu, podręcznika, zadania, stroju gimnastycznego itp.).
7. Dopuszczane formy oceniania wiedzy i umiejętności uczniów to:
- 1) sprawdziany,
 - 2) kartkówki,
 - 3) testy,
 - 4) zadania domowe,
 - 5) odpowiedzi ustne,
 - 6) aktywność na lekcji,
 - 7) ćwiczenia realizowane podczas lekcji,
 - 8) wykonywanie dodatkowych zadań,
 - 9) udział w konkursach przedmiotowych.
8. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z prac pisemnych, o których mowa w ust. 7 pkt 1 i 3; w pozostałych sytuacjach decyzję o możliwości poprawy oceny podejmuje nauczyciel. Ocen niedostateczne z prac pisemnych należy poprawić pisemnie w terminie 14 dni od dnia wpisania oceny do dziennika.

II Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych

Uczeń może otrzymać ocenę wyższą (na koniec roku) od proponowanej, jeżeli:

Na wniosek ucznia lub jego opiekunów prawnych, przed konferencją klasyfikacyjną, uczeń może poprawić proponowaną przez nauczyciela ocenę klasyfikacyjną. Termin testu oraz zaliczenie z gry na instrumentach ustala nauczyciel w porozumieniu z zainteresowanym uczniem (i w razie potrzeby z jego opiekunami prawnymi). Uczeń zobowiązany jest poprawić te pisemne prace klasowe, z których otrzymał ocenę niższą niż oczekiwana przez niego ocena klasyfikacyjna oraz poprawić oceny z prezentacji – granie utworu na dzwonkach lub flecie. Stopień trudności testu winien odpowiadać wymaganiom edukacyjnym na tę ocenę klasyfikacyjną, którą uczeń chciałby uzyskać. Pod uwagę bierze się całoroczny wkład ucznia w zajęcia- jego aktywność na lekcjach i przygotowanie do zajęć.

III Sposób oceniania prac pisemnych

Prace pisemne (sprawdziany, testy) oceniane są według skali procentowej:

OCENA	PROGI PROCENTOWE
celujący	100
celujący -	99
bardzo dobry +	98
bardzo dobry	90- 97
bardzo dobry -	89
dobry +	88
dobry	70- 87
dobry -	69
dostateczny +	68
dostateczny	50- 67
dostateczny -	49
dopuszczający +	48
dopuszczający	39- 47
dopuszczający -	38
niedostateczny +	33 - 37
niedostateczny	0 - 32

IV Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen z zajęć edukacyjnych

KLASA 3

CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	NIEDOSTATECZNY
Zapis nut na pięciolinii					
Samodzielnie zapisuje oraz komponuje samodzielnie melodie.	Potrafi zapisać dźwięki gamy na pięciolinii oraz użyć je w prostej kompozycji.	Potrafi posługiwać się zapisem nutowym.	Zna zapis nut na pięciolinii.	Potrafi wymienić dźwięki gamy.	Nie opanował dźwięków gamy.
Gra na dzwoneczkach					
Biegłe posługuje się grą na dzwoneczkach. Gra również melodie wykraczające poza materiał.	Bez trudu potrafi zagrać przerobione melodie.	Potrafi zagrać krótkie melodie.	W wolnym tempie gra prostą melodię.	Z pomocą nauczyciela gra kilka taktów danej melodii.	Nie potrafi zagrać kilku taktów melodii.
Instrumenty perkusyjne i ich podział					
Doskonale rozróżnia rodzaje instrumentów i ich odgłosy. Zna podział na grupy.	Potrafi wymienić rodzaje instrumentów i dopasować je do grupy	Wymienia nazwy instrumentów i rozpoznaje je.	Rozpoznaje wskazane instrumenty.	Potrafi wymienić kilka nazw instrumentów.	Nie potrafi wymienić nazw instrumentów.
Wartości rytmiczne					
Biegłe posługuje się wartościami układając je w taktach.(od całej nuty po ósemkę).	Zna nazwę wartości, jej zapis oraz czas trwania.	Potrafi nazwać wartość rytmiczną i ją zapisać.	Rozróżnia półnutę, ćwierćnutę i całą nutę	Wie na ile liczy się całą nutę i półnutę.	Nie zna wartości rytmicznych.
Hymn Polski					
Biegłe śpiewa 4 zwrotki hymnu	Potrafi zaśpiewać 3 zwrotki hymnu.	Potrafi zaśpiewać 2 zwrotkę hymnu.	Umie powiedzieć tekst 1 i 2 zwrotki.	Zna tekst 1 zwrotki.	Nie zna słów hymnu.
Znaki artykulacyjne i dynamiczne					
Posługuje się znakami graficznymi i umie je wykorzystać(staccato, legato, piano forte).	Zna pojęcia znaków i ich zapis.	Potrafi wymienić nazwy znaków dynamicznych i artykulacyjnych.	Wymienia znaki artykulacyjne lub dynamiczne.	Zna symbole graficzne znaków artykulacyjnych.	Nie zna żadnych znaków.

Polskie tańce narodowe					
Charakteryzuje polskie tańce narodowe, zna kroki poloneza i krakowiaka.	Charakteryzuje poznane tańce.	Zna nazwy wszystkich tańców narodowych.	Zna nazwy kilku tańców.	Potrafi wymienić zaledwie 2 tańce.	Nie potrafi wymienić nazw tańców.
Śpiew					
Bardzo chętnie śpiewa i wykazuje ponadprzeciętne zdolności wokalne.	Chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego – solo i w zespole.	Śpiewa poznane piosenki indywidualnie i zbiorowo,	Niechętnie śpiewa poznane piosenki solo lub w grupie.	Ma kłopoty z zapamiętaniem słów i melodii poznanych piosenek. Śpiewa niechętnie	Nie wykazuje żadnych chęci do śpiewania.
Udział w w konkursach i życiu muzycznym szkoły					
Aktywnie bierze udział w życiu muzycznym szkoły, reprezentuje szkołę na konkursach muzycznych, działa w chórze szkolnym.	Aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły, działa w chórze szkolnym.				
Aktywność na zajęciach					
Jest aktywny na zajęciach, często się zgłasza, podejmuje wyzwania	Jest aktywny na zajęciach, często się zgłasza	Czasem zgłasza się do odpowiedzi.	Sporadycznie zgłasza się do odpowiedzi	Bardzo rzadko zgłasza się do odpowiedzi.	Nie wykazuje chęci do współpracy.

V Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych z zajęć edukacyjnych

1. **Ocena celująca:** uczeń posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza materiał przewidziany programem. Indywidualnie rozwija swoje zainteresowania przedmiotem. Wyszukuje i przygotowuje dodatkowe materiały na lekcje. Osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych o tematyce objętej zakresem zajęć edukacyjnych. z muzyki.
2. **Ocena bardzo dobra:** uczeń opanował materiał w sposób bardzo dobry. Samodzielnie potrafi interpretować problemy i procesy. Wykorzystuje różne źródła informacji oraz wiedzę z różnych dziedzin nauki. Chętnie podejmuje prace dodatkowe z zajęć muzycznych.
3. **Ocena dobra:** uczeń ma niewielkie braki w wiedzy. Potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania o pewnym stopniu trudności. Potrafi dostrzec zależności przyczynowo-skutkowe. Wykazuje aktywność na lekcjach muzyki.
4. **Ocena dostateczna:** wiedza ucznia obejmuje podstawowe wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia. Podejmuje próby wykonywania zadań. Rzadko przejawia aktywność na lekcjach muzyki.
5. **Ocena dopuszczająca:** uczeń ma duże braki w wiedzy. Przy biernej postawie na lekcjach, wykazuje chęci do współpracy i potrafi z pomocą nauczyciela wykonywać proste polecenia. Uczeń systematycznie odrabia zadania domowe z muzyki.
6. **Ocena niedostateczna:** otrzymuje ją uczeń, który ma bardzo duże braki w zakresie podstawowej wiedzy. Nie rozumie prostych poleceń. Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi odtworzyć fragmentarycznej wiedzy. Brak systematyczności i chęci do nauki muzyki.